

Prof. Dr. Cornelia Brink
M.A. Studiengang Interdisziplinäre Anthropologie
c/o Seminar für Alte Geschichte
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
D-79085 Freiburg
E-Mail: cornelia.brink@geschichte.uni-freiburg.de
Tel. +49 (0)761-203 67731
www.master-anthropologie.uni-freiburg.de

Curriculum Vitae

Seit 7/2017: Teilprojektleiterin im SFB 948: Helden – Heroisierungen – Heroismen: D10 Bilderkrieger und Bilder des Krieges. Kriegsfotografen als Helden und Heldenmacher im Zweiten Weltkrieg
<https://www.sfb948.uni-freiburg.de/teilprojekte/foerderphase2/d10-bilderkrieger/?page=1>

Dissertationsprojekte:

Vera Marsteller, Visuelle Diskurse des Heroischen in Deutschland und Großbritannien. Kriegsfotografie im Zweiten Weltkrieg <https://www.sfb948.uni-freiburg.de/personen/mitarbeiter/vitae/marsteller.html?page=1>

Felix Günther, M.A., Helden vor der Kamera. Kriegskorrespondenten als personale Vermittlungsinstanzen in der deutschen Fernsehberichterstattung über den Kosovokrieg

Seit 10/2012: Akademische Leitung und Koordination des Masterstudiengangs Interdisziplinäre Anthropologie der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Dissertationsprojekt:

Annette Leiderer, Die Industrialisierung des Tieres. Eine Wahrnehmungsgeschichte 1868-1918

2011/12: Konzeption eines Masterstudiengangs Interdisziplinäre Anthropologie mit einer Arbeitsgruppe von Geistes-, Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaftler/innen

2007-2012: Vertretung des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte (Prof. Dr. Ulrich Herbert), Historisches Seminar, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

2008: Habilitation an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg mit der Habilitationsschrift „Anstaltsmauern und Öffentlichkeit. Eine Gesellschaftsgeschichte der Unterbringung in psychiatrischen Anstalten. 1850-1980“; Venia Legendi für die Fächer Neuere und Neueste Geschichte und Historische Anthropologie

2000-2007: Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg am Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte (Prof. Dr. Ulrich Herbert) mit einem Forschungsprojekt zum Thema „Psychiatrie, Recht und Öffentlichkeit. 1850-1980“ (2000-2003 als wissenschaftliche Mitarbeiterin des Sonderforschungsbereichs 541 „Identitäten und Alteritäten“, Universität Freiburg (DFG) und 2003-2006 im Margarete von Wrangell-Programm des Wissenschaftsministeriums Baden-Württemberg)

1999: Konzeption eines Forschungsprojekts zur Geschichte der Psychiatrie (Stipendium des HSP III, Baden-Württemberg)

1997/98: Forschungsprojekt zu frühen Fotoausstellungen über den Nationalsozialismus in der Bundesrepublik (Stipendium für Museumspraxis und Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung, Essen)

1997: Promotion zum Thema „Ikonen der Vernichtung. Zum öffentlichen Gebrauch von Fotografien aus nationalsozialistischen Konzentrationslagern“ (Doktorandenstipendium des Kulturwissenschaftlichen Instituts, Essen)

1993: Forschungsaufenthalt in Oswiecim, Polen (Museum Auschwitz) als Mitarbeiterin des internationalen Tempus-Projekts „Civil Society and Social Change in Europe after Auschwitz“ (Prof. Dr. D. Hoffmann, Oldenburg, Dr. J. Webber, Oxford)

1993-1996: wissenschaftliche Mitarbeit bei der Neugestaltung des Historischen Museums des Hochstifts Paderborn

1990-1992: Volontariat und wissenschaftliche Mitarbeit im Deutschen Uhrenmuseum, Furtwangen

1983-1989: Studium der Volkskunde, Neueren Deutschen Literaturgeschichte, Kunstgeschichte, Wirtschaft- und Sozialgeschichte in Freiburg und Hamburg, Abschluss: Magister Artium im Fach Volkskunde

1980-1987: Ausbildung und Anstellung als Buchhändlerin in Paderborn und Breisach/Rh.

Arbeitsgebiete in Forschung und Lehre

Historische Anthropologie: Menschenbilder, Historizität des Sehens, Bild & Macht

Deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts

Visual History: Fotografie- und Mediengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Kultur- und Sozialgeschichte psychiatrischen Wissens und psychiatrischer Praxis: Normen, Normalität und Normativität

Gedächtnisgeschichte, Erinnerungskulturen

Seit 2014: Vorträge und Publikationen zum Thema Interdisziplinarität in der Hochschullehre

2013: Entwicklung und Einrichtung der Homepage für das Historische Seminar der Universität Freiburg (federführend, mit Prof. Dr. Armin Owzar, Jens Schneider und Nikel Weis)

2011/12: Entwicklung eines Konzepts zur „Qualitätssicherung Tutorate“ (federführend, mit Prof. Dr. Birgit Studt)

2010/11: Entwicklung des Online Studienwahl Assistenten (OSA) Geschichte für Schüler/innen (in Kooperation mit der Stabstelle Marketing und Wissensmanagement der Universität Freiburg)

Kommissions- und Gutachtertätigkeiten

2000/01: Mitglied der unabhängigen Kommission zur Überprüfung der Ausstellung „Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941- 1944“

Seit 2006: Begutachtung von Forschungsanträgen für DFG, DAAD, SNF (CH), Margarete v. Wrangell Programm u.a.

Beiratstätigkeiten und Mitgliedschaften

Editorial Board der „Studien zur Interdisziplinären Anthropologie“ im Springer Verlag, Berlin u.a.
Wissenschaftlicher Beirat „Zeithistorische Forschungen“, Zentrum für Zeithistorische Forschung,
Potsdam

Wissenschaftlicher Beirat „Visual History“, Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam (2016
abgeschlossen)

Beirat der Gedenkstätte Grafeneck

Wissenschaftlicher Beirat des Uniseums, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Zentrum für Anthropologie und Gender Studies ZAG, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Assoziiertes Mitglied des Instituts für Medienkulturwissenschaft, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Verband der Historikerinnen und Historiker Deutschlands

Deutsche Gesellschaft für Volkskunde

Deutsche Gesellschaft für Photographie DGPh

Deutscher Hochschullehrerverband DHV